



Lyonel Feininger (New York 1871 - New York 1956)

Windmill

1936

Öl auf Leinwand

48,3 x 75 cm

Hess cat. rais. no. 284

Provenance:

Besitz des Künstlers - Willard Gallery, NY - Marlborough Gallery, NY - Galerie Lopes - Zürich, Privatbesitz

Exhibitions :

Oakland, Mills College Art Gallery, Lyonel Feininger, 6-8.1936, Nr. 2; diese Ausstellung wurde auch in San Francisco gezeigt, Museum of Art, War Memorial, Civic Center, 8-9.1936, Seattle, Henry Art Gallery, University of Washington, Oktober 1936, und New York, Nierendorf Gallery, 5.1937 - Santa Barbara, Faulkner Memorial Art Gallery, Lyonel Feininger, Exhibition of Oil and Watercolor Paintings and Prints, 1.1937, Nr. 17 - New York, Mrs. Cornelius J. Sullivan Gallery, Lyonel Feininger, Exhibition of Paintings and Watercolors from 1919 to 1938, 9.1938, Nr. 12; diese Ausstellung wurde auch in Milwaukee gezeigt, Art Institute, n/a, Baton Rouge, Department of Fine Arts, Louisiana State University, January 1939, Berea, Berea Art College, n/a - München, Haus der Kunst, Lyonel Feininger, 3-5.1973, Nr. 141, S. 88 (Abb. S. 153); diese Ausstellung wurde auch in Zürich gezeigt, Kunsthaus, 5-7.1973.

Literature:

H. Hess, Lyonel Feininger, London, 1961, Nr. 377, S. 284 (Abb.) - H. Schulz-Vanselow, Lyonel Feininger und Pommern, Kiel, 1999, S. 286 (betitelt Landschaft mit blauer Mühle) - W. Timm, "Feininger an der Ostseeküste" in Lyonel Feininger, Von Gelmeroda nach Manhattan, Retrospektive der Gemälde, Hrsg. von R, Berlin, 1998, S. 303. Manuel Fontäne del Junco y Aida Capa, "Lyonel Feininger (1871-1956). Este catálogo se publica con motivo de la exposición", Fundación Juan March, Madrid 17. 03. -28. 05.2017, S.189. Cat. 188