



George Minne (Gent 1866 - Sint-Martens-Latem 1941)

Reliquienträger

1897

Marmor

67 x 15,9 cm

Provenance:

Österreichischer Privatbesitz

Exhibitions :

u.a. Kon. Museum voor Moderne Kunst, Brussel (Inv. Nr. 4789), Kon Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen (Inv. Nr. 1252); Rotterdam, Museums Boymans-Van Beuningen (Inv. No. 1252); Secession, Wien, 1900; Galerie Miethke, Wien 1905; Düsseldorf, 1909; Hagen, 1912.

Literature:

De Ridder, George Minne, Monographies de L'Art Belge, Antwerpen 1947, Abb. 9; Musees Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Art Moderne, Constantin Meunier - George Minne, Dessins et sculptures, Bruxelles 1969, No. 84; Museum voor Schone Kunsten, Gent, George Minne en de kunst rond 1900, Gent 1982, S. 17, Abb. 61 und 62.